www.arteseengenhos.wix.com/arteseengenhos
artesengenhos@gmail.com

Pregação
Alexandre Pieroni Calado

Texto
A partir de "A Pregação" (1989),
de João Brites com O Bando

Vozes
Hugo Betencourt
Iolanda Laranjeiro
Sandra Hung
Tiago Mateus

Registo Áudio
Tiago Inuit

Edição de Vídeo
João Ferro Martins

Design de Comunicação
Miguel Pacheco Gomes

Produção
Artes e Engenhos/Ana Sérro

Apoios e Parcerias
Câmara Municipal de Almada
Faculdade de Ciências e Tecnologia - U.N.L.
NNT - Novo Núcleo Teatro
Teatro O Bando
Comuna Teatro de Pesquisa
Oficinas do Convento
Atelier Real

Investigação criativa a partir do espectáculo "A Pregação" (1989), de João Brites com O Bando, vinte e sete fotografias, alguns objetos mais ou menos conservados e um cheirinho a peixe gravado na memória, entre outras fontes documentais.

1 Programa

Lisboa, 13 de Março de 2011. Amigo Alexandre, quer então fazer um trabalho a partir de um espectáculo e dos traços que este gerou? Foi em 1989 que assistimos ao espectáculo 'A Pregação', no Teatro A Comuna, em Lisboa. Tenho ainda o programa que O Bando forneceu: além do Padre António Vieira, excertos de Técnica e Linguagem, de André Leroi-Gourhan, da «Intervenção do Dr. Artur Condorcet Bruto da Costa, na 1ª Reunião Olisiponense» (1948), a parábola «Se os tubarões fossem homens», de Bertold Brecht, e o poema de Charles Cros "O Arenque Fumado": uma colagem a escovar a história a contrapelo. Vi, sim, babada de amor pelos actores no seu jogo mirabolante, os meus filhos um de cada lado, no velho teatro, ainda não restaurado, antes do incêndio: muito físico, faladores em múltiplos graus, desentranhamento. Conte-me mais para o poder ajudar.

2 Arquivo

Registo n.º 4245. Espectáculo n.º 33 do colectivo, carreira de 30/11/1989 a 16/07/1993. Encenação: João Brites. Direcção de atores: Kot Kotecki. Direcção musical: Luís Pedro Faro. Interpretação e co-autoria: Horácio Manuel, Pompeu José, António Carvalho, Bibi Gomes e Elisabete Piecho. 122 Actuações, 7745 Espectadores. Duração 60 min. montagem 6h, desmontagem 3h. 7 projectores mini f 's de 500W, 1 vara para tela 3 m. Estrutura da máquina 380 cm x 320 cm x 190 cm, 2 rodas com 140 cm diâmetro, 2 rodas rotativas.1 par de sapatos pretos; 1 perna de lã amarela; 1 meia lã grossa branca; 2 pares meias pretas; 1 sapato preto.

3 Uma Fotografia

O contraste luz e sombra, escuro e cores fortes; estamos dentro de um edifício histórico, vê-se um arco gótico. Na máquina em cena há uma escada com uma planta no topo; e na base, ao comprido, um aquário cheio de peixes, iluminado por focos de luz pontual. São cinco, os actores; um em cima, a perna cruzada, bem vestido, a observar; os outros quatro, atarefados, andrajosos. O que está em baixo, mais ao fundo, parece pedir qualquer coisa, queixa-se; há um casal, ao meio, à direita, a discutir à volta de um fogareiro, estão a cozinhar; há ainda uma mulher sentada, aparentemente imóvel, a olhar na nossa direcção. É um pequeno mundo, assombrado. A fotografia guarda cheiro a peixinho assado.

4 Nota para a Folha de Sala

Há o desejo de activar certas potências imanentes ao espectáculo, ainda os grandes comem os pequenos, não só de noite, como de dia, comem os pequenos como pão. Apesar das artes, apesar das ciências, apesar do desporto. Há talvez o objectivo de encontrar um espaço no qual as linguagens da cena possam falar, para me jogar com elas e experimentar o risco de analfabetismo. Em fragmentos, há imaginada uma história pessoal do teatro, senão, afinal, que sentido haverá em agora perguntar – para onde, onde amanhã?

Abril 2012
Residência de Criação e conferência
Oficinas do Convento, Montemor-o-Novo

Março 2012
Conferência
Centro Cultural Santo Amaro, Almada

2012
Conferência
Escola Superior Teatro Cinema, Instituto Politécnico de Lisboa

2012
Conferência
Teatro Extremo, Almada

2012
Conferência
Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa

Novembro 2012
Espectáculo
N'A Comuna, Lisboa

Novembro 2012
Espectáculo
Auditório Fernando Lopes-Graça, Almada

Maio 2014
Conversa
Teatro O Bando, Palmela

Agradecimentos
Anabela Mendes
Bruna Antonelli
Carolina Thadeu
Daniel Cervantes
Hugo Pereira
Inês D'Almey
João Brites
João Fiadeiro
Rodrigo Duarte
Sandra Hung